ЭПАС

Государственная Историко-Культурная Экспертиза

ПОДГОТОВЛЕНО: ЭПАС

Данный алгоритм действует до вступления в силу 180-ФЗ от 10.06.2026 “О внесении изменений в ФЗ-73”

ООО «ЭПАС» · г. Москва · ooo.epas@gmail.com



ГИКЭ

ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ

Стадия Р: когда ГИКЭ не требуется

При разработке проектной документации по ремонту объекта культурного наследия (Стадия Р — рабочая документация) прохождение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) не предусмотрено.

Действует иной алгоритм действий, который представлен в отдельном разделе данной презентации.

Для сведения:

Ниже описан полный алгоритм прохождения ГИКЭ — для случаев реставрации и приспособления объекта (Путь Б).

ПРОЦЕСС ГИКЭ

Топография процесса: 6 шагов

ГИКЭ: Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»



ШАГИ 1–2

Фундамент экспертизы и правовая ответственность

Правило трёх

3 независимых эксперта — лица, обладающие необходимыми научными и практическими знаниями, соответствующие иным критериям (п.3 Положения).

Анализ (7–20 дней)

Проверка соответствия разработанной научно-проектной документации законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

Ответственность

Эксперты несут полную правовую ответственность за свои заключения. В связи с этим ЭПАС привлекает только проверенных и аккредитованных специалистов.

Этап прохождения ГИКЭ

Публикация акта

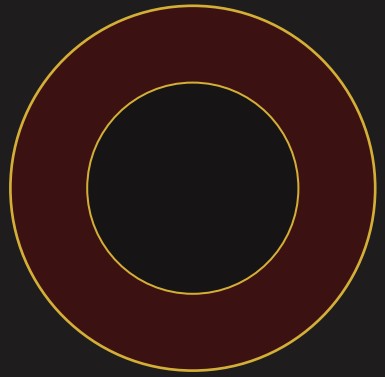
Акт ГИКЭ публикуется на сайте Мосгорнаследия (ДКН) при сдаче документации на согласование

Общественный контроль

Любой гражданин вправе написать замечания в процессе обсуждения проектной документации, посчитав, что она не соответствует его представлениям.

Позиция ДКН

Департамент культурного наследия г. Москвы отвечает на замечания и разъясняет позицию по проектной документации со ссылками на действующее законодательство.



ГИКЭ

Государственная историко-культурная экспертиза

Разработка рабочей документации на ОКН

Памятка

1 Разработка рабочей документации (Стадия Р)

Специализированная лицензионная компания разрабатывает рабочую документацию на ремонтные работы.

2 Подготовка договоров

Договор на авторский надзор (организация-разработчик).
Договор подряда с лицензированной организацией (лицензия Министерства культуры РФ).

3 Подача документации в ДКН

Подрядная организация подаёт: рабочую документацию, договоры, приказы о назначении ответственных сотрудников — для получения разрешения на выполнение работ.

4 Получение разрешения на производство работ в ДКН

Официальное разрешение Департамента культурного наследия на начало работ.

В данном случае проведение ГИКЭ не требуется.



Запросить аудит документов

ООО «ЭПАС» · +7 (917) 558-86-70 · ooo.epas@gmail.com